

Instrumentos de la banda inicial

La familia Woodwind

Flauta—La flauta es un instrumento desafiante y es el instrumento de tono más alto en la banda inicial. La flauta está hecha de plata o una aleación de latón plateada tocada soplando a través de una abertura en un extremo mientras los dedos presionan las teclas para cambiar las notas. Con su sonido claro y penetrante, la flauta a menudo toca la melodía en banda. Algunos flautistas avanzados ocasionalmente tocarán el piccolo, que es un tipo aún más pequeño y más alto de flauta. Los players de flauta deben ser capaces de soplar mucho aire con un gran control y seguir instrucciones complejas fácilmente. Habrá unas 16 flautas en la banda de inicio. La flauta es altamente competitiva, y se fomentan las lecciones.



Oboe—El oboe es un instrumento de doble caña. Esto significa que el jugador soplará a través de dos cañas estrechamente unidas en lugar de una boquilla para producir un sonido brillante y distinto. El oboe es un instrumento muy especial, y sólo unos pocos estudiantes serán elegidos para play. Los buenos jugadores de oboe son trabajadores e habituales independientes con buenas calificaciones. Los buenos oboístas son muy buscados por las universidades y colegios, a menudo recibiendo becas sustanciales. Seseleccionará un grupo de 2 estudiantes para tocar el oboe en la banda de inicio. El fondo del piano es útil, y las lecciones privadas son una necesidad.



Fagot—El fagot también es un instrumento de doble caña. Es el miembro más bajo de la familia woodwind y tiene un sonido muy digno y majestuoso. El fagot es un instrumento altamente especializado en la banda, y sólo unos pocos estudiantes serán elegidos para tocarlo. Los buenos jugadores de fagot suelen ser curiosos y a menudo disfrutan de rompecabezas y juegos alucinantes. Las manos excepcionalmente pequeñas pueden ser problemáticas para el fagot. Los buenos fagotistas son muy buscados por las universidades y colegios, a menudo recibiendo becas sustanciales. Solo se seleccionarán unos 2 estudiantes para tocar fagot en la Banda De Inicio. El fondo del piano es útil, y las lecciones privadas son una necesidad.



Clarinete—El clarinete es el más popular de los instrumentos de viento de madera. El clarinete produce un sonido grande y hermoso que va de muy alto a muy bajo en tono. La mayoría de los clarinetes de calidad están hechos de una madera especial, llamada Grenadilla, que sólo crece en la sabana de Africa. Algunos clarinetistas avanzados también tendrán la oportunidad de tocar otros tipos de clarinetes, incluyendo el bajo,, contra-alto, y clarinetes contra-bajo. Este es un instrumento muy versátil adecuado para una variedad de personas. Alrededor de 25 estudiantes tocarán el clarinete en la Banda De Inicio.



Saxofón Alto—El saxofón es un instrumento de viento de madera a pesar de que está hecho de latón. La mayoría de la gente conoce el saxofón como lo han escuchado en el jazz o la música rock, pero el sonido del saxofón en la banda de conciertos es bastante diferente. El sistema de claves del saxofón es más similar a una flauta, pero es mucho más complicado. Algunos saxofonistas tendrán la oportunidad de tocar el saxofón tenor o barítono después de sexto grado. Los jugadores de saxofón deben tener una estructura de mandíbula adecuada, una buena destreza manual y un excelente control de los músculos faciales. La clase de saxofón está limitada a alrededor de 8 estudiantes en la Banda De Inicio.



La familia Brass

Cuerno francés—El Cuerno Francés es uno de los instrumentos más majestuosos y versátiles de la banda. Reconocido por su forma enrollada distintiva, la mezcladecuernos con sonidos de latón y viento de madera. También es uno de los instrumentos más escuchados en bandas sonoras de películas, y tiene la gama más amplia de cualquier instrumento de latón. Los jugadores de cuernos deben tener un buen sentido del tono. Los buenos jugadores de cuernos son muy buscados por las universidades y universidades, a menudo recibiendo becas sustanciales. Alrededor de 10 estudiantes tocarán el cuerno francés. Las clases privadas son muy recomendables para la bocina francesa.



Trompeta—La trompeta es el miembro más alto y popular de la familia de los metales. Reconocida por su sonido brillante y claro, la trompeta se utiliza con frecuencia para tocar la melodía. Además de la banda de conciertos, la trompeta se utiliza en la banda de marcha, la prohibición de jazz, y la orquestasinfónica. Los buenos trompetistas suelen tener labios delgados y uniformes y a menudo son muy extrovertidos. Hasta 20 estudiantes tocarán típicamente la trompeta.



Trombón—Fácilmente reconocido por su larga diapositiva, el trombón es uno de los instrumentos más potentes de la banda. Tocando principalmente en el rango más bajo de la banda, el trombón se utiliza tanto como un instrumento melódico y un instrumento de apoyo. Los trombones se utilizan en prácticamente todos los tipos de grupos musicales, incluyendo jazz, rock y banda de marcha, así como la orquesta sinfónica. Los buenos trombones deben tener una buena oreja para el tono y los brazos lo suficientemente largos como para alcanzar las posiciones inferiores de la diapositiva. Alrededor de 12 estudiantes tocarán el trombón.



Euphonium—A veces llamado el cuerno de barítono, el euponio tiene uno de los sonidos más ricos de la banda. El euponio juega en el mismo rango que el trombón, pero su tubo sinuoso en forma de cono le da un tono mucho más oscuro. Eleuponio ha crecido hasta convertirse en uno de los instrumentos de banda más populares para tocar en solitario en los últimos años. Invitaremos a unos 8 estudiantes a tocar el euponio en la Banda De Comenzar.



Tuba—La tuba es el instrumento más *importante* de la banda. Es el más grande y más bajo de los instrumentos de viento, y produce el sonido fundamental sobre el que se construyen todos los demás. A pesar de su tamaño relativamente grande, incluso el estudiante más pequeño puede manejar fácilmente la tuba con la instrucción adecuada. Los buenos reproductores de tuba son generalmente inteligentes y asertivos, con una pasión por su instrumento. Los jugadores de Tuba no tienen que llevar sus instrumentos a casa todas las noches. En su lugar, mantienen una tuba en casa o practican antes o después de la escuela en una de nuestras salas de práctica especiales. Los buenos jugadores de tuba son muy buscados por las universidades y universidades, a menudo recibiendo becas sustanciales. Sólo unos 8 estudiantes serán invitados a tocar la tuba en la Banda De Inicio el próximo año.



Percusión

Percusión—La percusión es una de las secciones más incomprendidas de la banda. A menudo conocido como los "baterías", este nombre es en realidad una descripción muy incompleta de lo que está involucrado en la clase de percusión inicial. Los percusionistas aprenden a tocar una serie de instrumentos, incluyendo instrumentos de teclado como la marimba y el xilófono, percusión de batería como los platillos, tambor de caja y bombo, e instrumentos de percusión accesorios como la pandereta y el triángulo. Los percusionistas pasan la mayor parte del año de percusión de inicio en una marimba y una práctica, aunque los percusionistas tendrán oportunidades de tocar en muchos instrumentos diferentes. La clase de percusión está limitada a unos 122 estudiantes en la Banda De Inicio. El fondo del piano es útil, y las lecciones privadas son muy alentadas para que los estudiantes tengan éxito en la percusión..

